



convegno

I N S U L A R I T À  
p a t r i m o n i o e m e m o r i a

ischia, casa lezza

19/22 settembre 2024

## CALL FOR ABSTRACT

La trilogia sulla **Insularità** conoscerà nel settembre 2024, con il convegno dal sottotitolo **“Patrimonio e memoria”**, un nuovo approfondimento tematico.

*Insulare* è una condizione fisica e materiale, che si fa mentale e spirituale. L'isola delimita, stabilendo un dentro e un fuori, un'inclusione e un'esclusione. Nell'isolarsi si determina una distanza e una differenza. Si acquisisce una consapevolezza singolare, una autonomia e una autosufficienza che può comportare il rischio del solipsismo. Nell'isolarsi si percepisce l'altro come appartenente a un mondo diverso, inaccessibile e spesso incomprensibile. Questa sorta di chiusura e di rifiuto produce, come contropartita, una curiosità inappagata.

Secondo Predrag Matvejević “la peculiarità comune alla maggior parte di esse [delle isole] consiste nell'attesa di ciò che accadrà. Anche le più piccole attendono almeno la nave che deve accostare, le notizie che porta: lo spettacolo o l'avvenimento. Gli isolani hanno più tempo per attendere che non gli altri: l'attesa è il contrassegno del loro tempo.”

Per definizione, l'isola è un mondo in miniatura, dove gli avvenimenti si susseguono in tempi lunghi, quasi sempre scanditi dall'esterno. Al suo interno, l'isola è un microcosmo chiuso in sé, immobile nel tempo e resistente al cambiamento. Gelosi del proprio *patrimonio* eppure attratti da ciò che viene da fuori, gli isolani spesso rimuovono dalla propria coscienza il valore della loro *memoria*, per asservire *patrimonio* e *memoria* a scopi utilitaristici e commerciali. Lo sguardo sospettoso nei confronti del *forestiero* si fa suadente e accomodante, da esclusivo si fa inclusivo; ciò comporta il rischio di una perdita di autenticità e, conseguentemente, della corruzione del proprio patrimonio materiale e immateriale.

La *call* proposta dal Convegno vuole richiamare l'attenzione sulle diverse, possibili declinazioni del concetto di "Insularità". Elaborazioni teoriche, produzioni progettuali ed espressioni artistiche saranno le benvenute per arricchire di contenuti l'iniziativa ischitana, che nel primo anno si è concentrata sul concetto di **Identità**, quest'anno sonderà le tematiche di **Patrimonio e Memoria** e il prossimo anno si interesserà degli **Attraversamenti**.